

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический
университет имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль)	Логопедия
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	7

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: обеспечить в ходе изучения дисциплины «Логоритмика» выполнение индикаторов достижения компетенции: ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.

Задачи: в ходе освоения дисциплины «Логоритмика» обеспечить у обучающихся:

- Умение планировать и проводить уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;
- Знание и успешное применение методов и приемов, способствующих развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты
Индикаторы достижения компетенции	ИПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
	ИПК-1.5. Применяет методы и приемы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей

1.3. Воспитательная работа

Направления воспитательной работы	Виды деятельности	Формы работы
Формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	Педагогический	Проведение открытых лекций
Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность (волонтерство, проектная деятельность)	Сопровождение	Проектная деятельность

1.4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Логоритмика" относится к обязательной части учебного плана. Модуль 10. Логопедия. Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушением речи.

Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами и практиками: «Заикание», «Организация и планирование логопедических занятий. Индивидуальные

логопедические занятия», «Нарушения голоса. Ринолалия», Производственная практика. Педагогическая практика.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 7			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		10	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		18	
Лабораторные работы		-	
КСР		8	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№	Разделы и темы дисциплины Семестр 7	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)					
		всего	ауд	Лекции	Практич	КСР	СРС
	Семестр 7	72	36	10	18	8	36
1	Введение. Логоритмика как наука	6	2	2			4
2	Содержание индивидуальных и групповых занятий логопедической ритмикой с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи	8	4	2	2		4
3	Методы и приемы обучения логоритмике	10	6	2	2	2	4
4	Виды упражнений, используемых на логоритмических занятиях	10	6	2	2	2	4
5	Общая характеристика средств обучения логоритмике	6	2		2		4
6	Особенности логоритмической работы с детьми с заиканием, дислалией и дизартрией.	6	2		2		4

7	Особенности логоритмической работы с детьми с ОНР, ринолалией и алалией	6	2		2		4
8	Конструирование логоритмического занятия	10	6	2	2	2	4
9	Заключение. Проведение логоритмического занятия и его анализ	10	6		4	2	4
	Зачет	0					
	Всего по дисциплине	72	36	10	18	8	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Введение. Логоритмика как наука

Краткая аннотация к лекции.

Становление логоритмики как науки. Объект, предмет, цель и задачи логоритмики.

Основные понятия логоритмики.

Общедидактические и специфические принципы логоритмики.

Связь логоритмики с другими науками.

Лекция 2.

Тема: Содержание индивидуальных и групповых занятий логопедической ритмикой с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи

Краткая аннотация к лекции.

Музыкальная, речевая и двигательная деятельность детей на логоритмических занятиях.

Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи.

Образовательные программы по логоритмике, их структура.

Лекция 3.

Тема: Методы и приемы обучения логоритмике

Краткая аннотация к лекции.

Понятия «метод» и «прием» обучения.

Классификация методов и приемов обучения логоритмике.

Лекция 4.

Тема: Виды упражнений, используемых на логоритмических занятиях

Краткая аннотация к лекции.

Виды упражнений:

1. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
2. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
3. Упражнения, активизирующие внимание.
4. Счетные упражнения.
5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
6. Пение, упражнения в игре на музыкальных инструментах, самостоятельная музыкальная деятельность детей.
7. Игровая деятельность, упражнения для развития творческой инициативы.
8. Вводные и заключительные упражнения.

Лекция 5.

Тема: Конструирование логоритмического занятия

Краткая аннотация к лекции.

Этапы подготовки и проведения логоритмического занятия. Основные требования к конспекту логоритмического занятия.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 7

Практическое занятие 1.

Тема: Содержание индивидуальных и групповых занятий логопедической ритмикой с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи

Перечень заданий:

Выполнить сопоставительный анализ двух рабочих программ по логоритмике (для дошкольников или младших школьников). Результат оформить в виде таблицы:

Критерии для сопоставительного анализа	Наименование программы, автор (-ы), год	Наименование программы, автор (-ы), год
Структура программы (разделы и их краткое содержание)		
Цель и задачи, сформулированные в программе		
Характеристика содержания логоритмических занятий (тематика, межпредметные связи и т.д.)		
Особенности методики, технологий, форм работы		
Наличие методических рекомендаций, приложений		
Взаимодействие с семьей воспитанника		
Оценка программы студентом		

Практическое занятие 2.

Тема: Методы и приемы обучения логоритмике

Перечень заданий:

Задание: группа делится на 3 подгруппы, распределяя между собой наглядные, практические и словесные методы обучения логоритмике. Каждая подгруппа готовит фрагмент (-ы) занятий с применением выбранных методов обучения.

Практическое занятие 3.

Тема: Виды упражнений, используемых на логоритмических занятиях

Перечень заданий:

Студенческая группа делится на подгруппы, распределяя между собой виды упражнений, рассмотренных на лекции, и готовит выступление по плану (характеристика упражнений и показ примеров).

Практическое занятие 4.

Тема: Общая характеристика средств обучения логоритмике

Перечень заданий: подготовить доклады с презентациями по вопросам:

1. Понятие «средство обучения»
2. Классификация средств обучения в логоритмике

Практическое занятие 5.

Тема: Особенности логоритмической работы с детьми с заиканием, дислалией и дизартрией.

Перечень заданий:

Задание индивидуальное: подготовить конспект и доклад по теме практического занятия по материалам педагогической периодики, монографий, учебных пособий.

Примерная тематика докладов:

1. Специфика логоритмического воздействия на заикающихся на разных этапах коррекционно-логопедической работы.
2. Особенности использования средств логоритмики при устранении дислалии и дизартрии.
3. Значение ритма в коррекции речевых нарушений.
4. Место логоритмики в системе комплексных реабилитационных методик.

Практическое занятие 6.

Тема: Особенности логоритмической работы с детьми с ОНР, ринолалией, алалией и другими речевыми нарушениями.

Перечень заданий:

Задание индивидуальное: подготовить конспект и доклад по теме практического занятия по материалам педагогической периодики, монографий, учебных пособий.

Примерная тематика докладов:

1. Способы логоритмического воздействия на больных, страдающих ринолалией.
2. Особенности использования логоритмики при устранении нарушений голоса.
3. Система использования логоритмики в коррекции алалии.
4. Особенности использования логоритмики в коррекции афазии.

Практическое занятие 7.

Тема: Конструирование логоритмического занятия

Перечень заданий: просмотр видео логоритмического занятия и его анализ по установленной форме.

Практическое занятие 8-9.

Тема: Проведение логоритмического занятия и его анализ

Перечень заданий:

Задание индивидуальное: подготовить конспект логоритмического занятия, провести его со студентами группы, подготовиться к анализу проведенного занятия.

Структура конспекта логоритмического занятия

1. Тема занятия
2. Возраст воспитанников

3. Цель:
4. Задачи:
 - Оздоровительные
 - Коррекционные
 - Образовательные
 - Воспитательные
5. Оборудование:
6. Список литературы

Ход занятия

Наименование этапа	Продолжительность этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Методы (словесные, наглядные, практические)
1. Вводная часть		Подготовка детей психологически и физически к предстоящей нагрузке. Виды ходьбы в сочетании с бегом и дыхательными упражнениями. Упражнения на активизацию внимания		
2. Основная часть		Используется 5-6 средств максимум: - ОРУ сочетаются с музыкальным сопровождением - дыхательные упражнения с артикуляционными и пальчиковыми упражнениями - двигательная и смысловая нагрузка. Предполагает освоение нового материала. - музыкально-ритмические композиции - игровая деятельность (игры с пением, хороводного плана) -речевые упражнения без музыки - спокойные игры сочетающие с дыхательными упражнениями малой подвижности - творческие задания и др.		
3. Заключительный этап		Используется 2-3 средства. Восстанавливаем организм. Все физиологические процессы: дыхательные, сердечнососудистые, психические и т.д. Оцениваем деятельность ребёнка в соответствии с возрастом. Можно использовать средства: ходьба, творческие композиции, релаксация, пальчиковый театр. Варьируем средства логопедической ритмики.		

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 7

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Методы и приемы обучения логоритмике

Перечень заданий:

Составить таблицу методов и приемов обучения логоритмике, вписать свои примеры, иллюстрирующие применение методов и приемов.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Виды упражнений, используемых на логоритмических занятиях

Перечень заданий:

Составить банк упражнений по всем рассмотренным на лекции видам упражнений, дополнить музыкальным сопровождением.

Подобрать примеры упражнений различных видов (не менее трех примеров на каждый вид), представить их краткую характеристику в форме таблицы. Подготовиться к демонстрации упражнений в работе со студенческой группой. Результат оформить в виде таблицы.

Вид упражнения	Примеры упражнений, их цели	Краткое описание упражнения
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.		
Упражнения на развитие мелкой моторики		
Упражнения на развитие чувства темпа		
Упражнения с элементами танцев		
Упражнения на развитие дыхания		
Упражнения на развитие голоса		
Упражнения на развитие артикуляции		
Упражнения, активизирующие внимание		
Упражнения заключительного этапа занятия		

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Конструирование логоритмического занятия

Перечень заданий:

По итогам просмотра видео занятия по логоритмике и устном его обсуждении на практическом занятии оформить анализ занятия по установленной форме с обязательной оценкой эффективности и целесообразности используемых методов и форм работы, а также с формулированием предложений по совершенствованию занятия (в письменном виде).

Контроль самостоятельной работы 4.

Тема: Проведение логоритмического занятия и его анализ

Перечень заданий:

Подобрать методические материалы для проведения занятия по выбранной теме, указать наименование материалов и автора (-ов): методические рекомендации, авторские разработки занятий, подбор музыкального сопровождения, художественные произведения, оборудование, наглядные пособия и.т.д. Оформить в соответствующих разделах конспекта занятия.

3.7 Самостоятельная работа студентов

Конспектирование, подготовка реферата, создание презентаций.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Демиденко, О. П. Логопедическая ритмика: учебное пособие / О. П. Демиденко. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 117 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92556.html> (дата обращения 06.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456899> (дата обращения: 01.03.2025).
3. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений у младших школьников : практическое пособие / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-11291-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456944> (дата обращения: 01.03.2025).
4. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474559> (дата обращения: 01.03.2025).

5.2. Дополнительная литература

1. Инновационные подходы к организации логопедической помощи детям с нарушением речи : сборник аналитических и научно-методических материалов / Л. Ф. Холоднова, И. С. Ерохина, Ю. М. Сергеева [и др.] ; под редакцией Г. Н. Кувшинова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26484.html> (дата обращения: 01.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Тверская, О. Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет: электронное учебно-практическое пособие / О.

Н. Тверская, Е. В. Каменских, В. Н. Беляева. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011. — 190 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32055.html> (дата обращения: 16.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Тверская, О. Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет: электронное учебно-практическое пособие / О. Н. Тверская, Е. В. Каменских, В. Н. Беляева. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32056.html> (дата обращения: 16.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.logoped-sfera.ru/>: Научно-методический журнал "Логопед", помогающий логопедам и педагогам детских садов, школ, других учреждений образования и здравоохранения организовать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи.
2. <http://logoburg.com/>: Логобург – портал, содержащий большое количество тематических публикаций с интересными, разъясняющими и обучающими материалами, направленными как на узкопрофильные проблемы, так и на детскую тему в целом.
3. <http://logopediya.com/>: материалы по логопедии систематизированы по возрастным группам: для дошкольников, школьников и взрослых. Имеются книги и статьи по разделам: логопедия, дефектология, медицина, образование, педагогика.
4. <https://logoprav.ru/korrekcija-rechi/logoritmika> - статьи, посвященные сущности логоритмики и организации занятий
5. <http://doshkolnik.ru/logopedia/6398.html> - статьи по организации логоритмических занятий, конспекты.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Электронная библиотечная система «IPRbooks». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>
- Информационно-образовательная программа «Росметод». Режим доступа: <https://www.rosmetod.ru>
- Национальная электронная библиотека УР. Режим доступа: <https://elibrary.unatlib.ru>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 409.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплины/семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лекции	практик	КСР					
Логоритмика/ семестр 7	10	18	8	1. Контроль посещаемости лекций	10	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3 балла за невыполнение в установленные сроки	«Зачет» Допуск к зачету – 50% «автомат» при зачете – 70%
				2. Контроль посещаемости практических занятий	18			
				2. Работа на практических занятиях	45			
				<u>Формы контрольных мероприятий</u>				
				1. контрольная работа	4			
				2. тестирование	10			
ИТОГО	10	18	8		87 баллов			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЛОГОРИТМИКА

1 Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине «Логоритмика»

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Логоритмика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Логоритмика» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного и поститогового) осуществляется по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «незачтено».

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты
Индикаторы достижения компетенции	ИПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
	ИПК-1.5. Применяет методы и приемы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестирование и контрольная работа.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Критерии оценивания типового теста

Компетенция	ПК-1: ИПК-1.3.; ИПК-1.5.
Количество заданий в типовом тесте	10
Время выполнения типового теста	20 минут
Оценивание выполнения (не выполнения) тестового задания	1 балл (0 баллов)
Максимальное количество баллов	10 баллов
Критерии оценивания выполнения типового теста	100 – 90% - отлично 89 – 70% – хорошо

	69 – 50 % – удовлетворительно Ниже 50% - неудовлетворительно
--	---

Выберите правильный вариант

1. Логоритмика – это...
 - а) наука и учебная дисциплина о комплексной методике коррекции речевых нарушений, включающей в себя логопедическое, музыкально-ритмическое и физическое воспитание;
 - б) форма активной терапии речевых нарушений, основанная на сочетании слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними;
 - в) средство воздействия в комплексе различных реабилитационных методик воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи;
 - г) все вышеперечисленное.

2. Целью логопедической ритмики является...
 - а) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и дальнейшая адаптация человека в обществе;
 - б) укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных, сенсорных функций, воспитание чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движений;
 - в) формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, развитие ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей, усвоение теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности;
 - г) развитие способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.

3. К специфическим принципам логоритмики относятся...
 - а) принцип сознательности и активности, принцип всестороннего воздействия, принцип учета симптоматики, принцип наглядности;
 - б) принцип всестороннего воздействия, этиопатогенетический принцип, принцип учета симптоматики, принцип комплексности;
 - в) принцип сознательности и активности, принцип систематичности, принцип наглядности, принцип доступности и индивидуализации;
 - г) принцип всестороннего воздействия, принцип сознательности и активности, принцип учета симптоматики, этиопатогенетический принцип.

4. К какой группе методов относятся игровые методы и приемы?
 - а) наглядные;
 - б) словесные;
 - в) практические;
 - г) репродуктивные.

5. Скорость музыкального исполнения – это...
 - а) ритм;
 - б) темп;
 - в) темпоритм;
 - г) тембр.

6. Для детей какого уровня речевого развития целесообразно на занятиях постепенно замещать музыкально-двигательные средства логоритмики речевыми, направленными на развитие понимания форм слов, практическое усвоение грамматических категорий, формирование ритмико-слоговой структуры слова.
- а) первого уровня;
 - б) второго уровня;
 - в) третьего уровня;
 - г) на начальном этапе обучения логоритмике для детей любого уровня речевого развития.

7. Для детей какого уровня речевого развития характерна организация логоритмических занятий с включением речевых заданий, имеющих целью практическое усвоение лексико-грамматических средств языка, формирование полноценной звуковой стороны речи и развитие связной речи.
- а) первого уровня;
 - б) второго уровня;
 - в) третьего уровня;
 - г) на начальном этапе обучения логоритмике для детей любого уровня речевого развития.

8. Выберите неверное высказывание

- а) лечение посредством движения (кинезитерапия) в настоящее время предполагает использование различных форм движения в качестве лечебного фактора;
- б) лечебная ритмика является частью кинезитерапии. Ее задача состоит в том, чтобы с помощью системы физических упражнений и музыки развить чувство ритма и использовать его в лечебно-коррекционных целях;
- в) составным звеном лечебной ритмики является ритмика логопедическая;
- г) логопедическая ритмика – это особый вид терапии, не связанный с кинезиологией и лечебной ритмикой.

Выберите верный вариант ответа

9. Чем обусловлена продолжительность занятий логоритмикой?

- а) возрастом детей;
- б) особенностями речевых и неречевых нарушений;
- в) активностью и желанием детей;
- г) возможностями образовательной среды.

Выберите верный вариант ответа

10. Чем обусловлен выбор темы логоритмического занятия?

- а) связью с лексическими темами ООП ДО;
- б) выбором педагога;
- в) решением администрации образовательной организации;
- г) пожеланиями родителей.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций	ПК-1: ИПК-1.3, ИПК-1.5.
Количество заданий в типовой контрольной работе	4
Время выполнения типовой контрольной работы	20 минут

Оценивание выполнения (невыполнения) задания в типовой контрольной работе	1 балл
Максимальное количество баллов	4балла
Критерии оценивания выполнения типовой контрольной работы	100 – 90% - отлично 89 – 70% – хорошо 69 – 50 %– удовлетворительно Ниже 50% - неудовлетворительно

Текст типовой контрольной работы.

- 1 задание. Привести примеры упражнений (не менее трех примеров) на развитие дыхания.
- 2 задание. Привести примеры упражнений (не менее трех примеров) на развитие голоса.
- 3 задание. Перечислите методы обучения логоритмике.
- 4 задание. Опишите этапы логоритмического занятия.

3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы: ПК-1: ИПК-1.3, ИПК-1.5.

Примерные вопросы и задания к зачету:

1. Логоритмика как наука. Объект, предмет, цель и задачи логоритмики. Приведите примеры упражнений на начальном этапе логоритмического занятия.
2. Основные понятия логоритмики. Общедидактические и специфические принципы логоритмики. Связь логоритмики с другими науками. Приведите примеры упражнений на регуляцию мышечного тонуса. Приведите пример.
3. Содержание логоритмических занятий с дошкольниками (на примере изученных программ по логоритмике). Приведите примеры упражнений на развитие мелкой моторики. Приведите пример.
4. Методы и приемы обучения в логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие голоса. Приведите пример.
5. Виды упражнений на занятиях по логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания.

6. Общая характеристика средств обучения логоритмике. Приведите примеры упражнений на развитие артикуляции. Приведите пример.
7. Требования к организации и проведению логоритмического занятия с дошкольниками и младшими школьниками. Охарактеризуйте структуру конспекта занятия. Приведите пример.

4.3. Критерии оценивания. Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенций	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: зачета - на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: ПК-1: ИПК – 1.3.; ИПК-1.5.

<p>ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты</p>											
<p>ИПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи</p>	<p>Практическое задание 1.</p> <p>1. Планирование и проведение группового (индивидуального) занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи предполагает постановку задач занятия, определение этапов и их содержания, выбор методов обучения логоритмике. В связи с этим найдите ошибку в следующем высказывании, запишите фразу верно и объясните свое решение: Логоритмическое занятие для детей с нарушениями речи предполагает комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.</p> <p>2. Заполните пропуски в тексте, указав наименование недостающего этапа логоритмического занятия и его характеристику:</p> <p>Вводная часть занятия предполагает подготовку детей психологически и физически к предстоящей нагрузке. Включает различные виды ходьбы в сочетании с бегом и дыхательными упражнениями, а также упражнения на активизацию внимания.</p> <p>Основная часть занятия направлена на освоение нового материала, включает различные виды упражнений в зависимости от задач занятия.</p> <p>Заключительный этап включает упражнения (какие?)... и направлен на решение задач (каких?).</p>										
<p>ИПК-1.5. Применяет методы и приемы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей</p>	<p>Практическое задание 2.</p> <p>Среди практических методов и приемов на логоритмическом занятии широко используются разнообразные упражнения. Приведите по 1-2 примера на каждый вид упражнения.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид упражнения</th><th>Примеры</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Упражнения на развитие чувства темпа</td><td></td></tr> <tr> <td>Упражнения с элементами танцев</td><td></td></tr> <tr> <td>Упражнения на развитие речевого внимания.</td><td></td></tr> <tr> <td>Упражнения на развитие фонационного дыхания.</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Вид упражнения	Примеры	Упражнения на развитие чувства темпа		Упражнения с элементами танцев		Упражнения на развитие речевого внимания.		Упражнения на развитие фонационного дыхания.	
Вид упражнения	Примеры										
Упражнения на развитие чувства темпа											
Упражнения с элементами танцев											
Упражнения на развитие речевого внимания.											
Упражнения на развитие фонационного дыхания.											

Практическое задание

Время выполнение заданий – 30 минут

Ключ к практическому заданию 1.

1. Не верно, не указаны коррекционные задачи логоритмического занятия. Фраза должна звучать так: Логоритмическое занятие для детей с нарушениями речи предполагает комплексное решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

2. Вводная часть занятия предполагает подготовку детей психологически и физически к предстоящей нагрузке. Включает различные виды ходьбы в сочетании с бегом и дыхательными упражнениями, а также упражнения на активизацию внимания. Основная часть занятия направлена на освоение нового материала, включает различные виды упражнений в зависимости от задач занятия. Заключительный этап включает упражнения на релаксацию и направлен на оценивание деятельности детей в соответствии с возрастом.

Ключ к практическому заданию 2.

Вид упражнения	Примеры
Упражнения на развитие чувства темпа	«Русский танец» «Балет»
Упражнения с элементами танцев	«Лягушки и цапли»
Упражнения на развитие речевого внимания.	«Жуки и шмели»
Упражнения на развитие фонационного дыхания.	«Клубок для котенка»

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни	Основные признаки выделения уровня	Академичес	%
--------	------------------------------------	------------	---

освоения индикатора (ов) достижений компетенций		кая оценка	выполн ения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительны й	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетво рительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетв орительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции и индикаторов достижения компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.